

## Közhasznúsági melléklet

2015. év

<b>1. A szervezet azonosító adatai</b>	
név:	Duna Palota Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.
székhely:	1051 Budapest, Zrínyi u. 5.
bejegyző határozat száma:	
nyilvántartási szám:	01-09-920836
képviselő neve:	Borbély Györgyné
<b>2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása</b>	
<p><b>A Duna Palota Nonprofit Kft - Alapítói okirat szerinti - közhasznú tevékenységei a következők:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Duna Művészegyüttes és</li><li>• Duna Szimfonikus Zenekar működtetése.</li></ul> <p>Fenti tevékenységek természetesen összhangban állnak az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvényben (Ectv), valamint a Magyar Köztársaság Belügyminisztériuma és a Duna Palota Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. között 2015. március 4-én létrejött támogatási szerződésben foglaltakkal.</p> <p style="text-align: center;"><b>Duna Művészegyüttes</b></p> <p><b>Áttekintés</b></p> <p>A Duna Művészegyüttes 2015-ben is folytatta azt az alkotói utat művészeti munkájában, amelyet a korábbi években elkezdett, ugyanakkor igyekezett a megelőző évekhez képest is növelni a látogatók számát, közönségbázisát szélesíteni. A 2015-ben teljesített <b>90 magyarországi és 1 külföldi előadás</b> mellett az együttes új – 2016. január 11-én debütált – bemutatóval jelentkezett. A 2015-ös év kiemelkedő eseményének számít, hogy a Duna Művészegyüttes <b>Regionális Prima Díjat nyert Magyar népművészet kategóriában</b>, amelyet az együttes tagjai 2015. november 27-én, gálaműsor keretében vettek át.</p> <p><b>Művészeti működés</b></p> <p>A Duna Művészegyüttes évekre visszatekintő általános törekvése, hogy a néptáncot kiemelje a műfaj megszokott színpadi kereteiből, és olyan összetett táncszínházi előadásokat hozzon létre, amelyek az autentikusság jegyét hordozzák magukon, ugyanakkor innovatív szellemiségük, modernségük a mai színházi elemek egyenrangú társává teszik a néptáncot és a népzene. Az alkotók hagyománytisztelő módon közelítenek a népi kultúrához, ám e szövegbe bátran beemelik más korok, más műfajok elemeit, motívumait, gondolkodásmódját, esztétikáját. A korszerű feldolgozás nem csorbítja a tradicionális értékeket, hanem élte és élővé teszi azokat.</p>	

## Bemutató

*Puszták népe* c. bemutatónk próbáit, annak alkotófolyamatát már 2015-ben elkezdtük, bár a bemutatóra 2016 legelején, január 11-én került sor. *Puszták népe* című előadásunk ihletadója és egyben központi témája Illyés Gyula azonos című szabatos társadalomrajza, s e műből származó idézettel lehet legpontosabban leírni az alkotók törekvését is: „Egy népréteg lelkületét szeretném ábrázolni, ez minden törekvésem. Ami emléket feltárok, azért tárom fel, hogy rajtuk át próbáljak leereszkedni abba a mélyben fekvő, forró rétegbe, amely rettegve rejti gomolygó világát minden idegen tekintettől, még a tárgyilagos napvilágtól is.”

Táncszínházi előadásunk a dunántúli puszták népének kemény sorsa mellett felmutatja mindazon értékeket, amit a cselédek, zsellérek, pásztorok pusztán a létezésükből fakadóan létrehoztak, amit egyszerűen csak népművészetnek hívunk, azt a csodát, amelynek megismerésére és művelésére tették fel életüket társulatunk tagjai is. Az előadásban Illyés Gyula szűkebb hazája, a Mezőföld tánc kultúrájának bemutatásán túl megjelennek Magyarország más tájegységein valaha cselédsorban élők táncai is, például somogyi, sárközi zalai, felvidéki, szatmári falvak és a Hortobágy lakóinak táncai is.

Ez alkalommal vendégkoreográfusként egy olyan alkotót, Hégli Dusánt, a pozsonyi Ifjú Szívek Táncszínház művészeti vezetőjét kértünk fel a közreműködésre, aki korábban még nem dolgozott a Duna Művészegyüttessel. Mihályi Gábor (akárcsak több korábbi előadásunk esetében) szintén társ-koreográfusként járul hozzá a produkció létrejöttéhez. Zeneszerzőnek is egy olyan alkotót, Dulai Zoltánt, a Göncöl zenekar primását kértünk fel, aki a hagyomány őrzését és megújítását egyaránt céljának érzi. Az előadás látványvilágáért a Magyarországon és Erdélyben egyaránt dolgozó, Furik Rita jelmeztervező, valamint Lendvai Károly látvány- és fénytervező felelt. A mű koreográfusa és rendezője Juhász Zsolt volt.

## Együttműködések

2015-ben a Duna Művészegyüttes több művészeti együttműködésben vett részt. Táncosaink közreműködtek a válogatott alkotók és több néptáncgyüttes közös munkájában született *Magyar menyegző* c. produkcióban. Továbbá az Együttes a Nemzeti Táncszínház felkérésére *Világzene, világtánc* címen a több produkciónkban zeneszerzőként és zenészként közreműködő Szokolay Dongó Balázssal közösen egyszeri, ám további forgalmazásra is alkalmas válogatást mutatott be a Művészetek Palotájában.

## Előadások forgalmazása

A Duna Művészegyüttes kiemelt céljának tartja, hogy a közönség széles rétegeiben felkeltse az érdeklődést a néptánc iránt, ledöntse a műfajjal kapcsolatos sztereotípiákat, s ráébressze a nézőket annak sokarcúságára és művészi kifejezőerejére. Az együttes a néptáncot és a kortárs táncot ötvöző táncszínházi bemutatóit, igényes folklórműsorait, illetve gyermekelőadását a közönség minél szélesebb köréhez kívánják eljuttatni. Törekvésünk, hogy Budapesten és vidéken tartott előadásaink a néptánc iránt érdeklődőket a színházhoz, a színházba járókat pedig a néptánc felé közelebb.

A Duna Művészegyüttes 2015-ben **90 magyarországi előadást** bonyolított le. A budapesti előadások jelentős része az együttes „rendszeres” játszóhelyein, vagyis a *Művészetek Palotájában*, a *Duna Palotában*, valamint a *Nemzeti Táncszínház épületének költöztetése miatt a Táncszínház ideiglenes játszóhelyein*, a *Várkert Bazárban* és a *Marczibányi Téri Művelődési Központban* zajlottak, de folklórprodukcióival számos további fővárosi meghívást kapott. A közönség többek között láthatta előadásainkat az *Erzsébetligeti Színházban*, a *Hagyományok Házában*, a *Pesti Vigadóba* és az *Erkel Színházban*, továbbá az együttes részt vett a Budapesti Tavasz Fesztivál keretében a Honvéd Táncgyüttes által szervezett táncos flash-mobon.

Előadásaink hazai forgalmazása során kiemelt fontosságot tulajdonítottunk a 2014-ben bemutatott ifjúsági darabunk, a *Csodaszarvas* minél szélesebb körben történő bemutatására, amelyet a fiatal közönség láthatott a *mosonmagyaróvári* Flesch Károly Művelődési Központban, a *dunaiújvárosi* Bartók Kamaraszínházban, a *várpalotai* Jószerencsét Művelődési Központban és a *siófoki* Kálmán Imre Kulturális Központban. A gyermekközönséget megszólító *Hamupipókéval* a *szekszárdi* Babits Mihály Kulturális Központban vendégeskedtünk. Táncszínházi előadásainkkal számos vidéki városban léptünk fel: többek között az *Örökkön örökké* c. produkció szabadtéri előadásával *Törökbálinton* a helyi önkormányzat meghívására, illetve a *Feketetóval* a *jászberényi* Déryné Művelődési Központban és a *gyulai* Tőszínpadon, valamint a *Pécsi Nemzeti Színházban*, ahol az Együttes immár az évente megrendezett Pécsi Táncfaló rendszeres fellépőjének számít

Az Együttes külföldön, a felvidéki (szlovákiai) *Rimaszombat* *Kossuth Lajos üzente* című előadással lépett fel teltház előtt.

## Repertoár 2015

### Bemutató:

*Puszták népe* című előadásunk ihletadója és egyben központi témája Illyés Gyula azonos című szabatos társadalomrajza. Produkciónkban Illyés szűkebb hazája, a Mezőföld tánc kultúrájának bemutatásán túl megjelennek Magyarország más tájegységein valaha cselédsorban élők táncai is, például somogyi, sárközi zalai, felvidéki, szatmári falvak és a Hortobágy lakóinak táncai is.

Fellépők száma: 12 pár

Zenekar: 6 fő

### 2015-ben játszott előadások:

#### **Csodaszarvas**

A *Csodaszarvas* a szarvast üldöző két ifjú, Hunor és Magor ősi legendáját eleveníti meg. Az alkotók célja, hogy kapcsolatot találjanak a mai világ gyerekei és e csodás történet között. Az álomszerű, látványos előadás a barátságról, kitartásról, a férfiasságról, de leginkább önmagunk megtalálásáról szól.

Fellépők száma: 12 pár + 1 vendégfellépő

Zenekar: nincs

#### **Feketetó**

Előadásunk kiindulópontja a feketetói vásár, amelynek eredetileg hagyományos jellege az idők folyamán jelentősen megváltozott, s mára idegenforgalmi látványosság lett. Táncelőadásunk a fogyasztói társadalom hatására kialakult kulturális káoszt kívánja groteszk módon megmutatni.

Fellépők száma: 12 pár + 1 vendégfellépő

Zenekar: 5 fő + 2 vendégzenész

#### **Barocco Rustico**

Vivaldi műve által ihletett előadásunk anyagában *A négy évszak*, valamint és a barokk hatására formálódó erdélyi népzene és néptánc fonódik össze.

Fellépők száma: 12 pár

Zenekar: 5 fő

#### **Örökkön örökké**

Előadásunk a képzőművészet, a világzenei hangzás és a virtuozitás keverékével kívánja a nézőt a néptánc-színház csodás világában megmeríteni.

Fellépők száma: 12 pár+ 1 énekes

### **Aranyág-mítosz**

Az „aranyág” eredetileg mágikus erővel bírt, s csak a folyamatos küzdelem, az áldozat-hozatallal is terhes megújulni tudás volt képes birtokolni azt. Hasonlóképpen Bartók zenei világa vagy a népzenei hagyomány: nem önmaguktól örökéletűek, hanem tőlünk, általunk; a mi véges életünk táplálja az ő halhatatlanságukat.

Fellépők száma: 12 pár

Zenekar: 5 fő + 2 vendégzenész

### **Tavaszi szél**

Előadásunk a tavaszi ünnepkör „jeles napjait” idézi meg. Szakrális és profán, inséges-aszketikus és a bőség jegyében töltekező „napok”, harsány vidámság és ünnepélyes komolyság váltogatják egymást a színpadon.

Fellépők száma: 12 pár + 1 énekes

Zenekar: 5 fő + 2 vendégzenész

### **Magyar Táncrapszódia**

A reformkori táncokból és Bartók-művekre készült, valamint a Kárpát-medence autentikus néptáncait bemutató, feldolgozó koreográfiákból felépülő előadás szervezőelve a más közegbe átemelt népi kultúra bemutatása. Az előadás elemei variálhatók, összeállíthatók belőle hosszabb és rövidebb műsorok.

Fellépők száma: 2-12 pár

Zenekar: 5 fő

### **Hamupipőke**

A Ghymes zenéjére készült lendületes koreográfiákban elevenedik meg a Grimm-fivérek Hamupipőke meséje.

Fellépők száma: 12 pár

Zenekar: nincs

### **A Duna Művészegyüttessel 2015-ben dolgozó vendégfellépők és -alkotók**

#### **Puszták népe bemutató**

- Mihályi Gábor koreográfus
- Hégli Dusan koreográfus
- Dulai Zoltán, zenei szerkesztő
- Furik Rita, jelmeztervező
- Kocsis Enikő, táncmester
- Fitos Dezső, táncmester
- Kirsch Zoltán, táncmester
- Hahn-Kakas István, táncmester
- Tombor Beáta, táncmester
- Lovas Bálint, táncmester
- Gera Attila, fúvóshangszerek

#### **Csodaszarvas**

- Tintér Gabriella, ének

**Feketető**

- Kádár Ignác, ének és tánc
- Makó Péter, fúvóhangszerek
- Barcza Zsolt, tangóharmonika

**Örökkön örökké**

- Bognár Szilvia, ének

**Aranyág-mítosz**

- Prohászka Ágnes, zenész
- Radics Ádám, zenész

**Tavaszi szél**

- Enyedi Ágnes, ének
- Szengyel István, koboz
- Gera Attila, fúvóhangszerek

**NYERT ÉS RÉSZBEN VAGY EGÉSZBEN 2015. ÉV SORÁN FELHASZNÁLT PÁLYÁZATI TÁMOGATÁSOK**

Téma	Pályázati azonosító	Nettó összeg
NKA új bemutató (300 e elszámolás után kiutalva)	2942/00211	3 000 000 Ft
EMMI új bemutató	3416-08-0074/14	1 400 000 Ft
NKA külföldi szakember	2939/00154	200 000 Ft
NKA belföldi forgalmazás	2944/00233	300 000 Ft
EMMI új folklór bemutató (2016)	3416-08-0066/15	900 000 Ft
<b>Egyéb támogatás</b>		
NTSZ – létrehozási együttműködés	2955/2015	2 000 000 Ft
NTSZ – játszási jog		1 000 000 Ft
<b>Összesen</b>		<b>8 800 000 Ft</b>

2015. évben a társasági adótörvény alapján 7.300.000 Ft támogatást és 1.040.250 Ft kiegészítő támogatást nyújtott a Yorkshire Fittings Gyártó Kft. a Duna Művészegyüttes művészeti munkájára, amely összeg a 2015. év során teljes körűen felhasználásra került.

## Duna Szimfonikus Zenekar

A Duna Szimfonikus Zenekar több mint fél évszázada van jelen a hazai hangverseny életben. A Zenekar 2015-ben is részese volt az ország mozgalmas koncertéletének, sok felkérésnek tett eleget, több rendezvényhelyszínen színpadra lépett. Fennállása óta kiemelkedő szerepet vállal a komolyzene népszerűsítésében, az igényes kultúra közvetítésében. Az együttesnek továbbra is fontos tevékenysége az ifjúság zenei nevelése, a fiatal korosztály komolyzene iránti érdeklődésének felkeltése.

A Duna Szimfonikusok 2015-ben **új logóval jelentkezett**, melyben filozófiájuk és művészi törekvéseik egyaránt megjelentek, tovább erősítve a zenekar egyedi jelenlétét.

### **Bérleti hangversenyek, repertoár:**

Zeneszerető közönségünknek évtizedek óta három bérletsorozatot indítunk, **Őszi-, Tavaszi- és Családi Szimfonikus Matiné** elnevezéssel. Minden bérleti hangversenyt egy-egy mottó, izgalmas fantáziacím jellemez, melyek tartalmára hagyományosan, **Zelinka Tamás** szakértő kommentárjai derítenek fényt. A koncerteken felhangzó művekről és szerzőikről zenetörténeti érdekességet mesél, bemutatja a vendégfellépőket. A zenei műsorvezetés célja, hogy tömören, lényegre törően vezeti be a zenedarabokat, ráhangolva a közönséget a felhangzó zenékre.

Az **Őszi-, Tavaszi bérletsorozat** előadásai péntek esténként kerülnek megrendezésre. A hallgatóság igényeit figyelembe véve, a hangversenysorozatokban a klasszikus-romantikus repertoár dominál. A zenei műfajok széles tárházából válogatva, a népszerű szimfóniák és a különféle hangszeres művek mellett, a programsorozatok műsorát vokális események is színesítették. Nagyszerű zeneszerzők remekműveiből válogattunk.

Nagy siker volt **Gluck: Orfeusz és Euridiké** operájának és **Kodály Zoltán: Székely fonó** daljátékának **koncertszerű előadása**.

Felcsendültek **Haydn, Beethoven, Brahms, Dukas, Csajkovszkij, Bizet és Schumann szimfóniák**. Közönségünk hallhatott **Mozart, Brahms hegedűversenyt, Brahms, Beethoven, Grieg, Schumann zongoraversenyeket és Haydn trombitaversenyt**.

**Kortárs zeneszerzők** művei is szerepeltek a programban, pl. **Bourgeois Harsonaversenye és Pánczél Tamás Zongoraversenye**. Többek között **Rossini, Mendelssohn, Ravel, Ljadov, Debussy, Dvořák, Smetana**, stb. zeneszerzők műveiből is szemezgettünk. A műsorokat tekintve a kínálat gazdag volt, elhangzottak klasszikus értékeket képviselő zeneművek, kortárs művek, népszerű és ritkábban hallható alkotások is.

A Zenekar **Családi Szimfonikus Matiné** hangversenysorozata hosszú évek óta vasárnap délelőttönként várja a komolyzene iránt érdeklődő kisiskolásokat a szülőikkel, nagyszülőikkel együtt, közös családi kikapcsolódásra. A Családi bérletsorozat előadásai rendkívül népszerűek voltak a szélesebb körű hallgatóság körében. A program és a műsorfüzet összeállításában, szerkesztésében, a hallgatóság kalauzolásában ismét **Zelinka Tamás** zenepedagógus segédkezett. Frappáns fantáziacímekkel, népszerű dallamokkal igyekeztünk becsalogatni a különböző korosztályú közönséget. (Pl.: „Asszonyok, lányok”, „Mese, mese, mátká...”, *Mosolygó Muzsika, Opera- matiné, Szélrózsza, Tánc lépésben a világ körül*)

A változatosan összeállított, rendkívül családias hangulatú matiné hangversenyek célja a gyerekek komolyzenei kultúra iránti kíváncsiságának, érdeklődésének felkeltése, valamint családjuk körében, tartalmas, értékes szabadidőprogram eltöltése.

Bérletsorozataink népszerűségét mutatja, hogy a színháztermi helyek körülbelül 85 %-a rendszerint bérletként kerül értékesítésre.

### **Vendégművészek:**

Az ismert magyar művészekon kívül, nemzetközi versenyek győztes szólistáival, fiatal magyar hangszeres és énekművészekkel színesítjük a fellépők sorát. **Deák András vezető karmester** mellett számos, kiemelkedő tehetségű szólistával, neves karmesterrel dolgozott együtt a Duna Szimfonikus Zenekar.

**Énekművészek:** Alagi János, Bódi Zsófia, Böjte Sándor, Jakab Ildikó, Ruszó Alexandra, Szemere Zita, Szerdahelyi Pál, Vincze Klára, Vörös Szilvia.

**Hegedűművészek:** Baráti Kristóf (Kossuth-díjas), Kovács Anikó, Nyári László (Fischer Annie-ösztöndíjas)

**Zongoraművészek:** Balázs János (Liszt-díjas), Balog József, Birtalan Zsolt, Hegedűs Endre (Kossuth-díjas), Medgyesi Zsolt, Palojtay János (Fischer Annie-ösztöndíjas)

**Nagybőgőművész:** Járdányi Gergely, **Harsonaművész:** Bencze Csaba, **Trombitaművész:** Makkos Noémi

**Együttes:** Trio Primavera (tagjai: Isabelle Oemichen - zongora, Schuszter Andrea - hegedű, Ladislav Szathmary – cselló)

**Társulat:** Bel Canto Operatársulat (művészeti vezetője: Adrigán Judit, énekes művészei: Banai Sára, Yanis Benabdallah, Bihari Adél, Csóka Anita, Dani Dávid, Pető József, Staszny Zsófia, Szakács Ildikó, Tarnai Dávid, Vámosi Katalin)

**Karmesterek:** Baráti Kristóf, Horváth Gábor, Kovács László, Medveczky Ádám (Kossuth –díjas Erdemes Művész), Somos Csaba

**Külföldi vendégművészek:** Yelcin Adigezalov - karmester (Azerbajdzsán), Azer Rza-zadef (Azerbajdzsán)

**Kórusok:** Budapesti Monteverdi Kórus - Kollár Éva karigazgató, Musica Nostra Énekegyüttes - Mindszenty Zsuzsánna karigazgató, Vass Lajos Kamarakórus - Somos Csaba karigazgató

Sokszinű, változatos szezonterv valósult meg. A zenekar háza táján rengeteg pályakezdő zenei tehetség, valamint nemzetközileg is ismert művész megfordult. A meghívott vendégművészek a zenekarnak és közönségének egyaránt óriási zenei élményt nyújtottak.

### **Együttműködések, események, helyszínek:**

A Filharmónia ifjúságot megcélzó, vidéki koncertsorozata 2015-ben is folytatódott.

A **Filharmónia Magyarország Kft.** és a Duna Szimfonikus Zenekar elhivatottsága és együttműködése eredményeképpen értékes hangversenyek születtek. A Duna Szimfonikus Zenekar „**Muzsikáló városok**” című ifjúsági műsorát vitte el vidéki helyszínekre, minőségi zenei élményekkel részt vállalva a fővároson kívüli kulturális életben. A Zenekar a műsort februárban **10 alkalommal Komárom-Esztergom megyében**, márciusban **16 alkalommal Veszprém megyei** általános iskolákban, középiskolákban, művelődési házakban mutatta be a fiatal közönségnek. A következő vidéki helyszínekre jutottunk el, ahol a gyerekek nagy érdeklődéssel és szeretettel fogadták az együttest és a műsort egyaránt: Nagyigmánd, Tata, Oroszlány, Dorog, Esztergom, Kisbér, Tatabánya, Bicske, Komárom, Várpalota, Veszprém, Balatonalmádi, Pápa, Tapolca, Herend.

A közkedvelt ifjúsági előadás a fővárosban is több alkalommal került bemutatásra. Három budapesti általános iskolában, a Királyerdei Művelődési Házban, az Uránia Filmszínházban a Zeneakadémián és a Duna Palotában.

A zenekar különböző programjaival, több alkalommal vendégeskedett a **Klebelsberg Kultúrkúriában** és a **Marczibányi Téri Művelődési Házban**. Koncerteztünk a **Művészetek Palotájában**, az **Olasz Kultúrintézetben**, a **Pesti Vigadóban**, és többször megfordultunk a **Zeneakadémián**.

Immáron negyedik éve nagy örömmel veszünk részt az **V. kerület kulturális eseményein**. Zenekarunk Deák András vezényletével, az ősszel zajló **Belvárosi Művészeti Napok** programjának nyitó és záró estjén is színpadra lépett a **Duna Palotában**. A nyitó hangverseny főszereplői az V. kerület által támogatott tanulók, **Radnóti Róza** és **Szilasi Dávid** rendkívül tehetséges, fiatal zongoraművészek voltak. A záró hangversenyre a **Bel Canto Operatársulattal** együtt az operairodalom legszebb dallamaiból készítettünk válogatást. Az elmúlt évekhez hasonlóan a hangversenyeket hatalmas érdeklődés övezte a belvárosi lakosság körében.

A **Japán Nagykövetség** és a **Duna Palota** közös szervezésében megvalósult hangversenyeken nagyszerű, fiatal, japán zongoravirtuózokat, valamint tanárukat **Rintaro Akamatsu** zongoraművészt kísérte zenekarunk Deák András irányításával. A koncert érdekessége volt, hogy a hangversenyre ellátogatók hallhatták Magyarországon először, a Duna Palota Színháztermében a kitűnő hangzású **KAWAI SK-6** hangversenyzongorát.

A Hungária Koncert Kft. szervezésében, 1995-óta, nagy sikerrel fut a „**Duna Koncert**” elnevezésű klasszikus zenei sorozat, melynek célja, hogy segítse a Budapestre látogató külföldiek bepillantását a gazdag és kiemelkedő magyar zenei kultúra megismerésébe. A zenekar 2015-ben 27 alkalommal adta elő „Duna Koncert”, 2 alkalommal „Budapest Gála” című műsorát, melyek minden alkalommal, fergeteges sikerrel, a közönség hatalmas ovációjával kísérve zajlanak. A magyar kultúra igényes bemutatásának egyik legkiemelkedőbb példájaként említhető ez a komolyzenei hangversenysorozat.

A zenekar kamaraegyüttese, vonósnégyese rendszeres szereplője a Duna Palota sokszínű programjának. Szerepeltek számos kiállítás megnyitón, a **Magyar Kultúra Napján** rendezett műsorban, a **Szeretünk Kárpátalja** jótékonyági esten és a **III. Klementina Bálon**.

A **Belügyminisztérium** ünnepeire (pl.: márc. 15., aug. 20., nemzeti ünnepeink, Köztisztviselők Napja, Anyák Napja, Víz Világnapja, Műemléki Világnap, Helyi Önkormányzatok Napja, Magyar Tudomány Ünnepe ... stb.) a Zenekar 7 alkalommal készült kamaraprodukciókkal.

**A Duna Szimfonikus Zenekar 2015-ben 112 előadást tartott, mintegy 20 000 néző előtt.**

A Duna Szimfonikus Zenekar 2015-ben a Nemzeti Kulturális Alap-tól 800 eFt támogatást kapott a Családi Szimfonikus Matiné hangversenysorozatának megvalósítására, valamint további 900 eFt támogatásban részesültünk az Őszi és Tavaszi hangversenysorozat megvalósítása címén, továbbá 2016/2017 évad (ősz) során megvalósuló kortárs magyar művek játszására 900 eFt értékben nyert pályázatot. A támogatási összegek felhasználása részben vagy egészben áthúzódik a 2016. évre. A Yorkshire Fittings Gyártó Kft. a Duna Szimfonikus Zenekar tevékenységére 9.900.000,-Ft vissza nem térítendő támogatást és 1.410.750 Ft kiegészítő támogatást nyújtott, amelyből 3.240.099 Ft felhasználása a 2016. évben, 2015. évi kötelezettségvállalás alapján kerül felhasználásra.





<b>3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)</b>		
közhasznú tevékenység megnevezése:	Előadó-művészet	
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	Magyarország 2015. évi központi költségvetéséről szóló 2014. évi C. törvény; 5/2012. (VI.15) EMMI rendelet	
a közhasznú tevékenység célcsoportja:	minden korosztály	
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	48.000	
a közhasznú tevékenység főbb eredményei: A Duna Szimfonikus Zenekarnak 2015-ben 112 koncertje volt. Ebből többek között 17 saját szervezésű, bérletes hangversenye volt. A Duna Művészegyüttesnek 2015-ben teljesített 90 magyarországi és 1 külföldi előadása volt.		
4. <sup>8</sup>		
<b>5. Cél szerinti juttatások kimutatása</b>		
Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év*	Tárgyév*
Kortárs magyar komolyzenei művek bemutatása	400	0
A Duna Művészegyüttes Aranyág c. előadás nagyváradi vendégjátékának megvalósítása	400	0
Duna Művészegyüttes új bemutatójának megvalósítása	3.000	900
Duna Művészegyüttes „Magyar kulturális napok Minszkben” c. rendezvényen való fellépésének támogatása (4638-10/2014/KUNEF)	11.875	0
Családi Szimfonikus Matiné bérletsorozat megvalósítása	900	800
Duna Szimfonikus Zenekar őszi-tavaszi hangversenysorozat megvalósítása	900	900
Duna Művészegyüttes 2015. évi új bemutatójának megvalósítása (Puszták népe)	2.700	0
Duna Művészegyüttes előadásainak külföldi forgalmazása	400	0
Duna Művészegyüttes bemutatójához külföldi alkotó meghívása		200
Duna Művészegyüttes előadásainak belföldi forgalmazása	460	300
Duna Művészegyüttes új táncelőadás létrehozása (Puszták népe) (3416-08-0074/14)	1.400	0
Nemzetközi verseny győztesek koncertsorozat megvalósítása	200	0

A Duna Művészegyüttes művészeti munkájának támogatása	6.902	7 012
A Duna Szimfonikus Zenekar művészeti munkájának támogatása	12.453	10 518
Kulturális tevékenység háttérének támogatása, eszközbeszerzés (koncertzongora, vadászkürt)	613	6.200
<b>Összesen</b>	<b>42.603</b>	<b>26 830</b>
Két együttes működtetésére nyújtott költségvetési támogatás	250.000	300.000
<b>6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás</b>		
<b>Tisztség</b>	<b>Tárgyév (2)*</b>	<b>Tárgyév (2)*</b>
Ügyvezető	7.200	7.200
Felügyelő bizottsági tagok	1.320	1.320
<b>A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:</b>	<b>8.520</b>	<b>8.520</b>
<b>7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók</b>		
<i>Alapadatok</i>	<i>Tárgyév (2)*</i>	<i>Tárgyév (2)*</i>
B. Éves összes bevétel	430.786	484 597
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	66	40
D. közszolgáltatási bevétel	39.340	43 528
E. normatív támogatás	290.128	326 830
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	101.252	114 198
H. Összes ráfordítás (kiadás)	438.582	460 772
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	298.571	323 637
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	358.547	374 699
K. Adózott eredmény	-8.549	22 585
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (főben; a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0

	Mutató teljesítése	
Erőforrás-ellátottság mutatói		
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000,- \text{ Ft}]$	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	<u>Igen</u>	Nem
Társadalmi támogatottság mutatói		
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	Igen	<u>Nem</u>
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	Igen	<u>Nem</u>
* Adatok ezer forintban.		

Budapest, 2016. május 2.

Borbély Györgyne



